

Reus, 19. Juli 1904

Der Professor und Konzertmandolinist Don Félix de Santos gastiert in diesen Tagen in Reus! Viel könnte über die zahlreichen Konzerte gesagt werden, die der bemerkenswerte Musiker schon in Barcelona, Gracia, Sabadell und anderen Städten gegeben hat, und wir könnten viele gute Kritiken der Presse der Stadt Barcelona zitieren, aber wir möchten stattdessen einige Auszüge aus einem Brief des berühmten Gitarristen Herrn Tárrega, einer der bemerkenswertesten Verehrer dieser Stadt, wiedergeben:

„Mein liebster Freund! Erlauben Sie mir, Ihnen, als glühender Verehrer der großen Kunst in ihrem ganzen Glanze, meinen guten Freund und Mandolinisten^h Don Félix de Santos vorzustellen. Ich bin überzeugt, dass Sie, den, meines Erachtens aktuell bedeutendsten Künstler dieses Instrumentes, mit Begeisterung bewundern werden.“

Diese Zeilen sind das größte Kompliment, das man dem Künstler, den wir bald hören möchten, machen kann.

Barcelona, 15. August 1904

Herr Don Daniel Fortea,

liebster Freund. Ich habe Ihren Brief rechtzeitig bekommen und kümmere mich nun um Ihr Anliegen. Ich nehme an, dass mein Freund Garcia Ihnen geschrieben hat, um Ihnen seine augenblickliche Situation zu schil-

^h Gemeint ist die spanische Mandoline Bandurria.