

## **Luba Benediktovitch - Flöte**

Luba Benediktovitch ist Soloflötistin im Orquestra Clássica da Madeira in Funchal (Portugal). Ihre Eltern kommen aus Weißrussland, sie selbst wurde in Russland in Togliatti geboren. Inspiriert durch Mozarts Oper "Die Zauberflöte" begann sie mit sieben Jahren Flöte zu spielen.

Ihren ersten Unterricht erhielt sie in Moskau bei Eugene Tredler. 1996 entschied sie sich mit zwölf Jahren für eine professionelle Musikausbildung an der staatlichen Musikakademie in Minsk. Dort schloss sie 2001 ihr künstlerisches Diplom mit Auszeichnung bei Prof. Nina Avramenko ab. Anschließend empfing sie ein DAAD Stipendium und studierte an den Musikhochschulen in München und Amsterdam. Ebenfalls war sie Studentin in der Klasse von Prof. Irmela Bossler an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy in Leipzig.

Luba Benediktovitch besuchte zahlreiche Meisterkurse bei William Bennett in Großbritannien und Aurèle Nicolet im Künstlerhaus Boswil in der Schweiz. 2003 wurde sie von der Yehudi Menuhin LMN Stiftung aufgenommen, die zwei Jahre lang ihre Ausbildung in klassischer Musik und Jazzmusik in München förderte. Im Jahr 1998 gewann sie den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb in Chişinău (Moldawien). Im Jahr 2006 erhielt sie den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb "AUDI Mozart" in Rovereto (Italien). 2013 empfing sie den 1. Preis des internationalen Wettbewerbs "Alexander & Buono Flute Competition" in New York (USA).

Luba Benediktovitch konzertierte als Solistin und als Kammermusikerin in Frankreich, Deutschland, Spanien, Norwegen, Großbritannien, Kanada, Polen, Däemark und der Ukraine. Ihre besondere Wertschätzung gilt der Kammermusik mit Klavier, Konzertgitarre, Streichinstrumenten und volkstümlichen Musikinstrumenten. Mit dem Flötenensemble "Syrinx" machte sie Aufnahmen für mehrere Rundfunk- und Fernsehproduktionen. Als Solistin spielte sie mit dem Banff Festival Orchestra (Kanada), mit der Philharmonie Bacau (Rumänien) und dem Haydn Orchester Bolzano-Trento (Italien).

[www.ocmadeira.com/2014/index.php?pagina=sinopses\\_musicos/LubaBenediktovitch](http://www.ocmadeira.com/2014/index.php?pagina=sinopses_musicos/LubaBenediktovitch)

## **Torge Braemer - Gitarre**

Torge Braemer, M.A. kommt aus Schleswig-Holstein und lebt seit 1999 vorwiegend in Barcelona. 1998 erlangte er an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Niedersachsen den zweiten Hochschulgrad in den Fächern Musik- und Erziehungswissenschaften, das "Magister Artium". Als Hauptfach studierte er klassische Gitarre bei Axel Weidenfeld, als Zweitfächer Gesang und Klavier. Für das Studienjahr 1995/ 1996 erhielt er ein Erasmus-Stipendium für ein Studenten-Austausch-Programm in Palencia und Valladolid. Dort studierte er an der Escuela Universitaria de Educación Musikpädagogik und nach erfolgreicher Aufnahmeprüfung am städtischen Musikonservatorium Gitarre, Klavier und Solfeo.

Nachfolgende Studien führten ihn von 1999 bis 2003 nach Barcelona, wo er zuerst privat bei Guillem Pérez-Quer und Danielle Kassner Unterricht nahm. Danach studierte er mit Prof. José Luis Lopategui an der städtischen Musikhochschule "El Bruc". An der Musikschule "Escuela Luthier de Artes Musicales" ergänzten dann verschiedene Lehrer, darunter Xavier Coll, Ricardo Gallén und Iliana Matos seine künstlerische Ausbildung zum Konzertgitarrenisten. Torge Braemer nahm von 1995 bis 2006 aktiv an vielen internationalen Gitarrenkursen in Bremen, Weikersheim, Rothenburg, Zeven, Friedrichsrode und Valladolid teil.

Seit über zehn Jahren gibt er Konzerte in Deutschland und Spanien als Sologitarrist sowie in verschiedenen Kammermusikformationen mit Akkordeon, Gitarre, Geige und Flöte. 2003 spielte er mit dem Luthier Guitar Ensemble im XIV. Festival de Guitarra de Barcelona. Als freier Schriftsteller verfasst er Fachartikel und Bücher über Themen zu Musik und Bildung. Derweil widmet er sich Sprachen und unterrichtet Deutsch als Fremdsprache.

[www.gitarre-und-spanien.net](http://www.gitarre-und-spanien.net)