



## Presentació

L'orquestra de Cambra Salvador Ribas va nèixer l'any 1985. Està formada per un grup d'estudiants de música de diferents edats, amb diferents nivells, amb la característica comuna de ser grans amants de tots els gèneres musicals. El seu fundador i director, el mestre Salvador Ribas, té la qualitat de saber fer estimar i fer vibrar amb la música, per la qual cosa el llenguatge musical, arriba, no solament als mateixos components de l'orquestra, sinó també a l'oient, a qui va dirigit.

El mestre Salvador Ribas ha realitzat una gran tasca musical, de la qual destaquen més de dos cents arranjaments d'obres musicals de diferents èpoques: des del Barroc, fins arribar al Pop, passant pel Classicisme i el Romanticisme; bandes sonores i una gran programació d'obres per diferents instruments solistes, com per exemple, concerts per arpa, trompeta, violí, viola, violoncel, tenors, sopranos, agrupacions corals, etc.

A totes les èpoques hi ha hagut compositors de renom que han innovat en el món musical, com per exemple W.A. Mozart, que va introduir a l'orquestra clàssica instruments nous com el clarinet, cosa que més tard va fer també R. Wagner amb altres instruments a les seves òperes. Doncs bé, el nostre director Salvador Ribas ha introduït a la seva orquestra la guitarra clàssica que, juntament amb els violins, les violes, els violoncels i altres instruments, dialoga i harmonitza perfectament amb la seva sonoritat càlida i melangiosa, i fa que aquesta orquestra sigui diferent a les altres; actualment es l'única on la guitarra clàssica desenvolupa un paper de gran importància dins la música de cambra.

Durant aquests vint i quatre anys de vida, l'orquestra ha fet infinitat de concerts per tota la geografia catalana i, recentment, ha traspassat fronteres fent concerts amb gran èxit a Alemanya. Cal destacar els concerts oferts l'any 2006 a l'Ateneu Barcelonès i al Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu, entre d'altres. Són ja habituals les seves actuacions anuals al Casal del Metge i el "Gran concert de Nadal" a l'Auditori Winterthur de Barcelona.

*"Com a bons amants de la música mai no deixarem de tocar-la, seguirem tocant mentre hi hagi algú per escoltar-la, per respectar-la i per aprendre a estimar-la".*

Qui demanaria més?

Text de Glòria Alcón



## Programa

1. Los Gitanos H. Giraud
2. Memòries d'Àfrica J. Barry
3. Fantasia d'Armènia De Maurizi
4. Tritsch-Tratsch - Polka J. Strauss
5. West Side Story L. Bernstein  
Amèrica-Tonight
6. Concerto (1r temps) C. Stamitz  
Flauta travessera solista:  
Montserrat Martínez
7. "Can can" J. Offenbach

Arranjaments i Direcció:  
Salvador Ribas

